

Semaine du 24 septembre au 30 septembre 2018

Le Progrès 24 septembre

PANISSIÈRES

Verrerie et escalade de mât à la foire de la Saint-Loup



■ Les visiteurs sont venus nombreux se balader entre les cent stands que comptait la foire. Photo Marjorie CHEVRIER

La foire de la Saint-Loup s'est terminée sur les nouvelles festivités lancées cette année. Les 200 plateaux-repas du terroir ont été intégralement vendus. Les animations ont été largement appréciées. Les bûcherons auvergnats ont offert un beau spectacle aux visiteurs, certains se sont même initiés aux disciplines du passe-partout et de l'escalade du mât d'environ 10 mètres. Des activités qui ont amusé les petits comme les grands. Les pôles artisanat, saveur et patrimoine ont également permis aux exposants de faire connaître leurs activités au plus grand nombre. Des démonstrations de verrerie, vannerie, sérigraphie et du métier de maréchal-ferrant ont attiré les plus curieux. Les organisateurs dressent un bilan positif de cette nouvelle foire de la Saint-Loup qui semble être la bonne combinaison pour les années à venir.

WEB+ Voir les photos sur leprogres.fr



■ Le travail de sculpture sur bois de Laurent Germond a été largement apprécié.

Photo Marjorie CHEVRIER

Le Progrès 26 septembre

PANISSIÈRES RETRAITE

Le pressing ferme ses portes sans possibilité de reprise

Sylvie Maillavin gérante du pressing rue de la République part en retraite. Elle laisse derrière elle vingt ans de boutique et sa fidèle clientèle.



■ Sylvie Maillavin a, pendant vingt ans, porté beaucoup d'attention à sa clientèle. Photo Marjorie CHEVRIER

Après vingt ans de carrière dans son service de pressing, Sylvie Maillavin prend sa retraite.

Couturière de métier, c'est en 1998 qu'elle reprend le pressing qui existait déjà à l'époque. Pour elle, c'était une évidence la reprise de ce magasin. Elle a dû se faire connaître et montrer son savoir-faire pour attirer de nouveaux clients dans sa boutique. Elle y a apporté des services supplémentaires tels que l'encadrement et la retouche couture. Aujourd'hui arrivée à l'âge de la retraite, elle a pourtant du mal à lâcher l'affaire : « Ça n'a pas toujours été facile mais j'ai toujours aimé le contact avec la clientèle et j'ai toujours su m'adapter aux nouveaux textiles. Il fallait avoir du nez pour traiter correctement tout type de tissu. »

Une revente impossible à cause d'un projet de destruction

Sylvie envisage de devenir une retraitée active en créant une auto-entreprise à domicile en retouche couture, un moyen de garder un pied dans sa passion : « Je ne veux pas m'ennuyer à la retraite et la couture c'est une passion avant tout donc j'ai décidé de

créer cette entreprise. »

Seul goût amer de toutes ces années de carrière, l'impossibilité de revendre son fonds de commerce à cause du projet de destruction du bloc immobilier situé entre la rue Etienne-Dolet et la rue Paul-Bert : « Je suis obligée d'informer les éventuels acheteurs de ce projet de destruction. Autant dire que ça les fait fuir. Je ne retire donc aucune valeur pécuniaire de mon commerce, mais je quitte ce commerce avec beaucoup de reconnaissance envers mes clients, que je remercie pour leur fidélité et la confiance qu'ils m'ont accordée pendant 20 ans. »

PANISSIÈRES PATRIMOINE TEXTILE

Les 48 h de la Création recherchent des bénévoles

Cette année, les 48 h de la Création font leur retour pour la 3^e édition, qui aura lieu du 9 au 11 novembre. Un événement d'une grande envergure qui nécessite beaucoup de bénévoles.

Pour la 3^e édition des 48 h de la Création, les organisateurs sont à la recherche d'environ 90 bénévoles répartis entre Panissières, Bussières et Montchal.

Plusieurs animations accessibles au public

La première édition a eu lieu en 2014 et la deuxième en 2016. « Pour l'occasion, les musées de Panissières et de Bussières s'associent pour mettre en lumière le savoir-faire textile des montagnes du Matin à travers l'histoire et le patrimoine des musées mais également avec les entreprises et créateurs d'aujourd'hui. C'est une tradition qui perdure et qui se renouvelle sans cesse », explique Julie Desnoyer, responsable du musée de la Cravate et du Textile de Panissières.

Ainsi pendant trois jours, plusieurs animations seront accessibles au public : le marché textile à Bussières, le concours de création à Panissières, les animations dans les musées, le défilé-spectacle et la ciné-conférence au cinéma de Feurs mardi 6 novembre à 20 h 30.



■ À gauche, Stéphane Vergnon, couturier, avec Philippe Geisen, bénévole, lors de l'installation de l'exposition à la ferme Seigne de Panissières en 2016. Photo d'archives Julie DESNOYER

Un week-end festif donc autour de la thématique du textile avec les habitants et les passionnés de tissus. Mais tout ceci ne serait pas possible sans les bénévoles qui installent, décorent, accueillent le public dans les différents sites, servent les repas...

« On a vraiment besoin de bénévoles pour faire vivre l'événement », explique la responsable du musée de la Cravate et du Textile de Panissières. « Donc si vous souhaitez partager un moment sympa avec les participants et les autres bénévoles, découvrez l'histoire textile de la ré-

gion, voir de beaux tissus et de belles créations et vivre un temps festif important des montagnes du Matin, n'hésitez pas à nous rejoindre. »

PRATIQUE Inscriptions : Julie Desnoyer, musée de la Cravate et du Textile de Panissières, Tél. 07.84.32.74.56.