

Semaine du 29 avril au 05 mai 2019

Le Progrès 29 avril

PANISSIÈRES Artisanat

Le musée de la Cravate et du Textile rouvre le 4 mai



Les Manuchards proposeront des ateliers de sérigraphie pour les visiteurs. Photo fournie par le musée de la Cravate et du Textile

Le musée de la Cravate et du Textile rouvre ses portes les 4 et 5 mai de 15 à 18 heures.

A cette occasion, les visiteurs pourront découvrir deux techniques artisanales d'ennoblissement textile : la sérigraphie grâce à l'atelier proposé par les Manuchards ; et la peinture sur soie avec les démonstrations de Marie-Reine Portailier.

Une exposition faite avec des tissus d'entreprises locales

La nouvelle exposition temporaire *Une vie, un tissu* par les Artisseuses, un regroupement d'artistes composée d'Isabelle Arnardi, Catherine Maynard et Juliette Bach, sera également présentée aux vis-

siteurs. Une exposition qui valorise les textiles et savoir-faire français d'aujourd'hui et qui dialogue avec les collections permanentes du musée : les fils, le damassé, le chanvre, le bâtiment de l'usine.

Pour cette exposition, les Artisseuses ont travaillé avec les tissus des entreprises locales, notamment Denis & Fils à Montchal ainsi que Dutel et Tassinari & Chatel à Panissières. Elles mettent également à l'honneur leurs employés, les petites mains de l'ombre, qui permettent la production.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le samedi 4 mai à 19 heures en présence des Artisseuses qui proposeront une animation participative.

Le Progrès 03 mai



Le Musée du tissage et de la soierie de Bussières est un élément moteur du projet « Terre de tisseurs, terre d'excellence », récompensé aux Trophées des maires. Photo Le Progrès/Frédéric SALVAT

LOIRE Trophées des maires

Le patrimoine textile pour « faire du Forez une destination touristique »

Les Trophées des maires permettent de mettre en lumière des initiatives ambitieuses de communes et d'intercommunalités ligériennes. La communauté de communes de Forez-Est a remporté le Trophée des communautés de communes avec son programme « Terre de tisseurs, terre d'excellence ».

Le projet « Terre de tisseurs, terre d'excellence » a été lancé en 2010, à Panissières, suivi activement par les communautés de communes des Collines du Main et de Ballagny. Il s'est rapidement étendu et réunit dès 2011, 21 villages ou bourgs concernés par l'activité textile. « On a souhaité créer une marque forte pour mettre en avant notre territoire », confie Christian Mollard, maire de Panissières.

En lien avec le Musée du tis-

sage et de la soierie de Bussières et du Musée de la cravate et du textile de Panissières, ce programme a pour objectif de mettre en lumière le patrimoine textile du territoire. Car les villages et les campagnes du Forez ont longtemps vécu au rythme des métiers à tisser.

« Le Forez a un potentiel touristique fort. Il y a des petites pépites de partout »

Cette histoire riche a laissé de nombreuses traces dans le paysage, à travers l'architecture mais aussi dans la vie locale : « Derrière ce label, on retrouve les usines et ateliers de fabrication textile actuels mais nous avons aussi retrouvé les marques du passé, les ateliers et les fermes. Presque toutes les fermes avaient ce que l'on appelait une boutique avec

un ou deux métiers à bras. Cette activité de paysan-tisseur est propre à notre territoire. »

Derrière « Terre de tisseurs, terre d'excellence », il y a une charte graphique, l'élaboration de panneaux d'interprétation dans les communes concernées et un partenariat avec les entreprises. De 2011 à 2014, une signalisation spécifique a été installée, afin de valoriser ce patrimoine : « Nous avons répertorié les éléments de ce patrimoine et nous les avons rassemblés sur des panneaux que l'on retrouve dans chaque bourg. »

L'objectif est de rendre le Forez plus attractif, comme l'explique Christian Mollard : « Ce label c'est la volonté de lancer un mouvement. C'est montrer notre fierté d'appartenir à ce territoire. Nous souhaitons faire du Forez une destination touristique. On est en

« Les 48 heures de la création », le Forez a aussi sa biennale

comme Saint-Étienne avec le design, le Forez a sa biennale avec « Les 48 heures de la création ». Créé dans le cadre du projet « Terre de tisseurs, terre d'excellence » et à l'initiative des deux musées du territoire, cet événement a pour objectif de mettre en lumière l'activité textile au passé comme au présent. La création et le patrimoine sont au cœur de cette manifestation où les entreprises locales présentent leurs tissus et où les visiteurs peuvent découvrir le Musée du tissage et de la soierie de Bussières et le Musée de la cravate et du textile de Panissières. La quatrième édition aura lieu en 2020.

train de construire cela en réunissant les éléments marquants. Il y a des petites pépites de partout. Ce territoire n'a pas été exploité suffisamment. Il y a, par exemple, la possibilité de développer le cyclotourisme. Il y a un potentiel touristique fort. »

Piloté par la communauté de communes de Forez-Est, ce la-

bel a pour objectif de fédérer et de créer un sentiment d'appartenance culturelle et sociale : « Quand on valorise le patrimoine c'est d'abord pour les gens d'ici qui ne sont pas toujours conscients de la valeur de ce patrimoine. L'idée est que les gens deviennent des ambassadeurs de leur territoire à travers cette identification. »