

# Semaine du 26 au 31 décembre

Le Progrès 26 décembre

PANISSIÈRES MONTAGNES DU MATIN

## L'office de tourisme surfe sur le numérique

L'office de tourisme des Montagnes du Matin s'est engagé, depuis plusieurs années, dans une stratégie numérique de territoire, proposant aux professionnels du tourisme et aux collectivités, des ateliers d'accompagnement au numérique.

**S**téphanie Thimonier Vial, animatrice numérique de territoire, a animé cette année, huit ateliers sur les thèmes suivants : création de site Internet (débutant et niveau 2), Facebook (création et animation de sa page), mailing, outils Google, photos et vidéos.

En deux ans, plus de 100 participants sont venus à l'office de tourisme à Panissières, bénéficier de cet accompagnement.

**100** Le nombre de participants aux ateliers numériques, passés à l'office de tourisme.



■ L'atelier d'accompagnement au numérique. Photo Pierre GRANGE

Ces ateliers ont été des moments d'échanges très riches avec les prestataires, mais aussi entre prestataires, leur permettant également de se connaître, tout cela avec une volonté commune : développer notre destination sur la toile et mettre en avant les structures touristiques des Montagnes du Matin. Des sites Internet, pages Facebook, newsletters et bien d'autres

réalisations ont ainsi vu le jour depuis deux ans.

### L'office des Montagnes du Matin bientôt regroupé avec trois autres bureaux

L'office de tourisme des Montagnes du Matin poursuit sa stratégie numérique en continuant à former son personnel : c'est ainsi que Stéphanie vient de terminer la formation « reporter numérique de territoi-

re », qui lui permettra d'obtenir le titre de « chargée de projet e-tourisme ». Elle a acquis les compétences pour concevoir et produire du contenu visuel et rédactionnel de promotion, ainsi que des outils numériques, en vue de valoriser encore plus le territoire. Ces compétences seront d'autant plus utiles dans un territoire plus grand en 2017. En effet, au 1<sup>er</sup> janvier, consécutivement à

la loi NOTRe (Nouvelle Organisation Territoriale de la République) et aux regroupements des collectivités territoriales, l'office de tourisme des Montagnes du Matin sera regroupé avec trois autres offices, pour former l'office de tourisme de Forez-Est, réunissant 49 communes. Le bureau de Panissières, comme les autres, va devenir un bureau d'informations touristiques, où vous trouverez les mêmes services qu'auparavant (mis à part les photocopies).

Pour l'animation numérique de territoire, la future structure reprendra évidemment cette compétence, tout en la développant. Un nouveau diagnostic numérique devrait être réalisé à l'échelle du nouveau territoire, et des ateliers programmés pour 2017.

**PRATIQUE** La stratégie numérique du nouvel office de tourisme va se mettre progressivement en place au cours du premier trimestre 2017. Pour plus de renseignements, contacter Stéphanie de l'office de tourisme au 04.77.28.67.70. E-mail : [antmontagnesdumatin@gmail.com](mailto:antmontagnesdumatin@gmail.com)

FOREZ SEPTIÈME ART

# Les petits cinémas du Forez font de la résistance

## Les chiffres des cinémas mono écran du Forez

**1 CINÉ NOIRETABLE**  
 Depuis 1936 - 30 bénévoles  
 179 11 000   
 5 € 5  
 jeudi au dimanche (+lundi l'été)  
 Aucun

**2 L'ENTRACT' (BOËN)**  
 Depuis 1983 - 45 bénévoles  
 192 12 000   
 8 ou 9 € 5,50  
 jeudi au mardi  
 Art et essai

**3 CINÉ FEURS**  
 Depuis 1922 - 55 bénévoles  
 149 26 000   
 12 € 6,90  
 Tous les jours  
 Art et essai, jeune public

**4 BEAUSEJOUR**  
 Panissières  
 Depuis 1936 - 30 bénévoles  
 148 12 000   
 7 € 5,50  
 Vendredi au mardi  
 Aucun

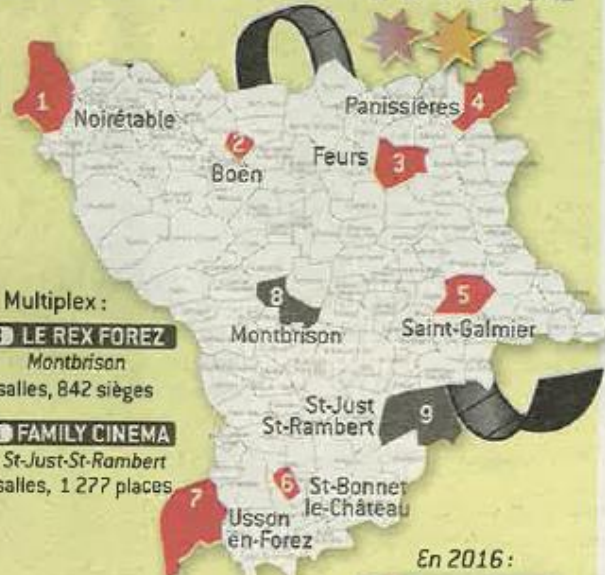
**5 LE COLISEE**  
 St-Galmier  
 Depuis 1985 - 55 bénévoles\*  
 200 28 000   
 13 € 5,70  
 26 pendant les vacances  
 tous les jours  
 Art et essai, jeune public

**6 CIN'ÉTOILES**  
 St-Bonnet-le-Château  
 Depuis 2008 - 30 bénévoles\*\*  
 145 20 000   
 5 € 6  
 jeudi au dimanche (+lundi l'été)  
 Art et Essai, Jeune public, Recherche et découverte, Patrimoine et répertoire

**8 LE REX FOREZ**  
 Montbrison  
 Multiplex :  
 5 salles, 842 sièges

**9 FAMILY CINEMA**  
 St-Just-St-Rambert  
 7 salles, 1 277 places

**7 LE QUAI DES ARTS**  
 Usson-en-Forez  
 Depuis 2007 - 30 bénévoles\*  
 149 12 000   
 12 à 15 € 6  
 Tous les jours  
 Art et essai, jeune public



En 2016 :

- Nombre places
- Nb spectateurs/an
- Nb séances/semaine
- Tarif plein
- Jours d'ouverture
- Label

Infographie : Le Progrès

\* + 1 salarié    \*\* + 2 salariés

Dans le Forez, outre le Rex à Montbrison et le Family à Saint-Just-Saint-Rambert, sept petits cinémas se partagent les amateurs de films sur grand écran. Si la concurrence du Rex et du Family inquiète certains, ils tourment tous plutôt bien depuis des années grâce à leurs bénévoles.

Face aux multiplex, il peut paraître surprenant de voir subsister, sur tout le territoire du Forez, encore sept cinémas mono-écran. Tous sont gérés par des bénévoles. Avec des films souvent passés en troisième semaine, voire davantage, ils sont tous à l'équilibre en maintenant leur fréquentation. C'est-à-dire une moyenne d'une vingtaine de spectateurs par séance au Quai des Arts à Usson et au Cin'étoile de Saint-Bonnet-le-Château, plus d'une trentaine pour Ciné Noirétable, le cinéma Beauséjour à Panissières, l'Entract' à Boën et près d'une quarantaine à Ciné Feurs et au Colisée à Saint-Galmier.

## « Nous n'avons rien à envier aux salles des villes »

Leur premier atout : proposer des salles modernes de proximité car toutes ont été rénovées durant ces quinze dernières années. « Nous sommes un vrai cinéma, avec tout l'équipement et le confort moderne. Nous n'avons rien à envier aux salles des villes. Et Montbrison et Saint-Just sont loin », assure ainsi Pierre Second, président de l'association du Beauséjour à Panissières

(bâtiment communal) qui est passé, après sa rénovation en 2011, de 6 000 à 12 000 spectateurs.

À Ciné Noirétable, la salle (en location), qui est à 45 km de Montbrison, a aussi été refaite en 2003 et « draine beaucoup de spectateurs d'Auvergne et du Roannais », souligne la présidente Simone Gouttefangeas.

Deuxième force de tous ces petits cinémas, l'animation (débat, venue de réalisateurs...) et l'ouverture de l'offre culturelle. Au Colisée de Saint-Galmier (un salarié financé pour moitié par une subvention de la mairie, propriétaire des locaux), la présidente Fabienne Mulard développe l'offre aux scolaires (4 000 entrées/an) et les soirées spéciales (1 000 entrées). À l'Entract' de Boën (bâtiment intercommunal), le président Jean Pennaneach veut aussi proposer « une offre culturelle plus large avec 10 spectacles vivants par an amenant un autre type de public, et des par-

tenariats ». Tout comme le Quai des Arts à Usson (bâtiment municipal, redevance de 4 700 € en 2015), où le président Jacques Milhas mise sur « le spectacle vivant, la retransmission de concerts... », ou Cin'étoile à St-Bonnet-le-Château\* qui accueille six spectacles vivants et des conférences. « Nous essayons de nous démarquer avec nos labels, la VO, une programmation plus audacieuse », note la programmatrice Élise Fayolle, salariée qui travaille en collaboration avec d'Usson, pour offrir un programme cohérent. Mais plus riche car en s'associant, il est plus facile d'obtenir certains films pour lesquels les distributeurs demandent parfois une dizaine de séances.

**Blandine Baudier**

\* Cin'étoile compte deux salariés payés par la communauté de communes propriétaire qui verse une subvention de 12 000 euros. Avec la réforme territoriale, la question se pose sur d'éventuels changements.

## À Feurs, 2 salles pour séduire les distributeurs

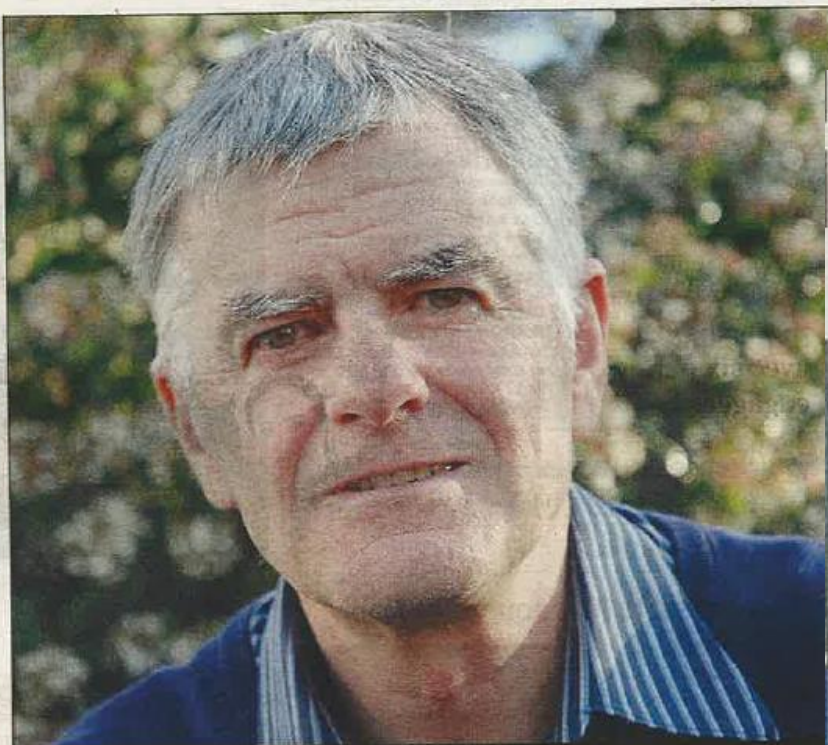
Ciné Feurs, qui loue son bâtiment à un privé, a annoncé la création d'ici fin 2018 d'un nouveau cinéma de deux salles (290 fauteuils). Un projet estimé à 2 millions d'euros. « Pour avoir un avenir, il faut présenter plus de films, plus tôt, avoir une programmation plus élargie. Nous espérons que les distributeurs joueront le jeu », note Michel Peyrard, président. Mais il n'est pas le seul à envisager cet agrandissement. À Saint-Galmier aussi, on réfléchit à une deuxième salle, « car cela permettrait plus d'accessibilité aux films en sortie nationale », note Fabienne Mulard pour qui « il y a de la place pour tout le monde ». Et à Boën, Jean Pennaneach confie projeter cette solution également, « car cela change vraiment la donne. Mais nous devons d'abord absorber l'emprunt de la rénovation, et voir comment on gère le choc du Rex ».

■ COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

## Forez Est : « Il faudra se rassembler »

Les membres de la communauté de communes des Collines du Matin ont décidé, dernièrement, de modifier leurs statuts pour permettre à la nouvelle entité intercommunale, nommée Forez Est et qui sera créée le 1<sup>er</sup> janvier 2017, d'exercer les différentes compétences dévolues jusque-là aux deux communautés (Pays de Saint-Galmier et Forez en Lyonnais). Pour Panissières, ville centre, trois élus représenteront la commune au sein de la nouvelle communauté de communes. Il s'agit de Jean-Michel Mioche, de Laurent Mioche et de Christian Mollard.

« Construit contre l'avis d'un certain nombre de communes »



**DÉLICAT.** Le regroupement forcé pour certaines communes et le conflit interne au sein du Pays de Saint-Galmier ne sont « pas de bon augure » pour Christian Mollard.

Ce dernier, en tant que maire de Panissières, a accepté de nous rencontrer. Il nous livre son sentiment, ses réflexions et surtout l'avenir au sein de Forez Est.

■ **Le redécoupage des territoires a donné lieu à de fortes oppositions. Qu'en retenir-vous ?** Le nouvel Établissement public de coopération intercommunale (EPCI) Forez Est s'est construit contre l'avis d'un certain nombre de communes. Il faut aussi prendre la mesure du conflit ouvert à l'intérieur de la

communauté de communes du Pays de Saint-Galmier qui a conduit à un découpage stupide.

■ **Comment abordez-vous cette nouvelle collaboration dans un tel contexte ?** Tout cela n'est pas de bon augure. Pour autant, les groupes de travail auxquels j'ai participé m'ont rassuré sur la volonté constructive de chacun. Il faudra évidemment une gouvernance forte et consensuelle pour travailler sereinement et se rassembler autour d'un projet commun. ■

## Le Pays 29 décembre

**LAURÉATS DES « 48 H DE LA CRÉATION »**

**« Jusqu'au bout des branches »**  
Les gagnants du concours de décoration des arbres « Jusqu'au bout des branches », dans le cadre des « 48 h de la création », sont :  
« la mariée », de Bussières,  
« la danseuse », de Panissières,  
et « la chèvre », de Cottance (notre photo).



■ PANISSIÈRES

## Tous ont chanté Noël à l'Ehpad Le Fil d'or



L'artiste Christian Dubessy a chanté pour les résidents de l'Ehpad Le Fil d'or, mardi 20 décembre. Afin de mettre les pensionnaires dans l'ambiance, le chanteur a interprété des chants de Noël. Des titres anciens, contemporains, certains connus et d'autres moins, tous repris en chœur par le public.